

25 CENTIMES صانتيما ٢٥

*** الاشتراكات ***

داخل لا ياله من سنة سلفا ٢٠ فرنكا. Tunisie un an d'avance 20 fr.
خارج لا ياله من سنة سلفا ٢٥ فرنكا - 55 - Etranger

*** الاعلانات ***

للمطهر الواحد بالصحيفة الاولى ٥ فرنكات
الثانية ٤
الثالثة ٣
الرابعة ٢

واذا اريدت ينقص الربع اربعين والنصف لثلاثة موات والفلانة
رباع معنى فكرر اكثروا من ذلك



EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية مليية عمومية اسبوعية *

*** التوصولات ***

لا تعبر لامتي كانت مخترمة باسماء المدير وطابع المريدة

*** المراسلات ***

تكون واضحة لا يفسد ان كانت فائدها عامه ولو بها فتم

*** الطبيب بن عيسى ***

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

*** الادارة ***

سوق السرايرية - ١٥ بترس مدد البلك ٤٩-٤١

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION: Souk Es-Serairia, 15

Téléphone N° 11-40 - TUNIS

هذه الصحيفة صدرت في غرة المحرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٢٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

Lundi 22 Janvier 1923

ان اردت لا اصلاح ما استطعت وما توفلي لا بالله عليه لو كنت واليه انيب

يوم الاثنين ٤ جمادى الثانية ١٣٤١

الامن العام

اسباب اختلاله وعوامل حفظه

اوشى به من لا خلاق له ولا ذمة وتقل احاديث مجلسه الى وكالة انكنايا التي استعملت ما عندها من نفوذ لدى الباب العالي في ارجاع الشيخ الى القاهرة وتسليمه للحكومة المصرية كي تنفذ حكمها وتطبق عليه حضوريا لا غيايا وبعد بذل الوكالة لاقصى مجهوداتها تسنى لها التفرغ بضالتها وهي تسليم الشيخ. ولما رجع الى مصر طبق عليه حكم القاب وبعد هذبة اعرب العمومية رحل الى اوروبا وتصد برلين حيث مكث هناك الى ان استقدمته حكومة اقرة في هذه المدة

الف فرنك حيث كان عاجزا عن مقاومتهم لطعنهم في السن لا سيما وقد صوبوا نحوه خارجهم بها ابقطوه من نومهم مرتد القرائن وبالحال من حوادث لا تزال في تجددها وعليه نطلب من ادارة المحافظة بزيادة الاموال ان تقوي حراستها وتكثر من اعوانها وتنبه في كافة حارات العاصمة لا فرق في ذلك بين القسم الاهل بالنوسين او الذي يسكنه الارويون لانها مسؤولة عن حياة الجميع واموال العموم بلا تخصيص كما نطلب من الادارة الداخلية ان تتخذ الاحتياطات الكفيلة باستتباب الامن بكافة الانحاء واجهات وان تعطي التعليمات الى المكلفين بحفظ الامن سواء كانوا عمالا او مشايخ قري او اعوان محافظة من الاقسام القارة والمتجولة ليؤمن الناس من امثال تلك الاخطار السابقة وما ذلك عليها جزير لو توجه عنايتها وتهتم بهذا الشأن لان قوة الحكومة فوق قوة شرارهم الفساد

في اوروبا وامريكا منذ نصف قرن وقد قضت مدة في دور التكوين والتأسيس في الاعوام الاخيرة لاسيما انحر احلت في طور الخطارة الحقيقية بما احداثته من الظلمات والتسببات كأنها حكومات دول فاصحت ولها جنود واعوان ينتهون بالزعماء او القدامى او الطلائع الاولى وان اكثرهم ينتخبون من بين المتدربين على الاملاب الرياضية واخفئة العجدة وان لم يكونوا يعرفونها يمرنون عليها قبل المباشرة لتكوين لهم براعة في الاختطاف وحمل الاقال بربرها واصادها وانزالها ونقلها من مكان الى اخر نابة السرعة والانجاز ولم تكن تعرف هذه الحمايات بالالة التونسية الائمة امد قصير حيث فنت المؤامرات وتكاثرت السرقات واهتدت ادارة المحافظة الى ان هناك شرارهم من الاشراير بعض مدن الاسالة والعاصمة فاخذت في مصادرتهم ومقاومتهم كانت منها عصابة لصوص قصص التي اهلكت المحرث والنسل بزعمانية بن سديرة واخيه واتهت ادوارها بالتقاتل والتشاجر بفش قصصه على مرأى من العموم في قوة عامرة جماعسة الساحرين ومنها عصابة المتلوي التي اوقفت القطار وسلبت الركاب بعد قتل المسير له (الماكينجي) ومنها عصابة بني يعقوب بعمل قزاة التي قطعت طابرها الادارة المحورية هناك وعصابة زغوان التي اعتمدت بها العدلية القزواوية في العام الماضي وغيرها من العجبات السرية والصابات الحقيقية ومنذ شتاء سنتي ١٩٢٠ - ١٩٢١ تكاثرت السرقات بالمحاورة بشارم للصوص على تهديد الشيخ السيد ابراهيم المارغني بالقتل واشهار السلاح في وجهه وتصويب المدس نحوه ليللا بينما كان بمحلته ومثله السيد عبد النبي التي هجمت عليه قزقة من الاشقاء بعد ان دخلت منزله قسرا الى غير ذلك من الاجرامات التي لم تزل ملققة بالاقتان وقد عاثت الاشقاء في الارض قسادا وارتكبوا الكبائر من قبح وخلع وفي هذه المدة تجددت تلك الوقائع وتكاثرت السرقات عن ذي قبل وصار الناس غير آمنين على حياتهم وارزاقهم وفي هذا الاسبوع قدم سطي اللصوص على منزل السيد محمد بن زرتوت بنهج سيدي ابراهيم الراحي ليللا واحبروه على تسليم

الطبيعي المادي واجتهدت في الشغل الشيطاني وبذلك تهذب اخلاق وتصح طباع وتعمل الفضائل محل الرذائل ويسود حب الانساق من اعمال الطيب والعيش الهنيء بحكمه الدين وعرق العجين اجل انوت السبعا تائبرا سينا في بعض الاحيان وكان لها جيل الاحدوتة في بعض الاحالات التي تشع فيها مناظر الممنين على الخمر والمهمكين في الفاسد والفجور والمتماطين لاجناس المنكرات واصناف الانهماكات ولاشراير السبعا ونافعا قررت بعض الحكومات منع اصحابها من تشخيص الروايات المخطرة على المجتمع العام لم تكن السبعا وحدها هي الملهمة لقواعد السرقة بالتطبيق بل ان الحرب العظمى قد دربت الكثيرين على حمل السلاح واشهارة بالليل والنهار على الضعفاء والزل في منازلهم ومفاجأتهم بالتهديد عند سكوتهم بمضاجعهم ونومهم بقرائهم للراحة والاطمئنان وهذا التجري لم يكن مبهودا من قبل كما ان الاطماع لم تكن بالنسة للحد الذي وصلته في السنين الاخيرة وان اطلاع اللصوص على خبايا الامور وكشافتهم على الاسرار الداخلية لم ينصحب العجب

سياسة الاموال وحراسة الامتعة والارزاق من السرقات والاصابات من وظائف الحكومة المتكفلة بحفظ الامن في البلاد ومراقبة اللصوص والاشقاء وقمع اطاعتهم ومصادرة تار اجراماتهم وقدر انتشار الاضرار وتجمد الاخطار يجب تكثير عدد اعوان الضبط كي يكون الناس في مأمن من اشرار القالة الذين امتدحوا السلب والتهب صناعة ولا يتكفون عن تلك المهنة الوضيعة بالهناك بالبال غير قارئ ولا مقلتين بل يزدادون خبرة وتحننا من مان الى مان وذلك لدروس التطبيقية التي يباخثونها والتدربين الصناعية التي يكررونها واهن المحافظة عنهم غافلة وقتها للفرح بشتي او تشر على عصابة لصوص وزاد المفسدون في الجراة والجرارة كلما نلقوا دروسا شخصية في فن السلب بعض مباحث السبعا التي تمثل الادوار المعجبة والمصكايد القزمية الصادرة من اللصوص بامريكا واروبا وكيف يؤلفون العجبات ويقعدون الشركات لتفاسد الاول واقسام القنائم اخيرا وما هي العجبات التي يستعملونها للهرب والفرار ثم التنقيص من المسؤولية عند القاء القبض على البعض منهم ثم وقفهم امام قضاة المحاكم بصفحة متعجبين مستلقين ثم لدى المجالس العجائية بصفحة اشقاء ثم صدور الاحكام القاسية ضدهم وكان مسارع السبعا عتصم ادوار الاعمال القلبية باهتمام دون اطوار القاب التي يختزلها اخرا الا وكان الاولى ان تطلع المشرعين على سرور التذنب المنجزة عن ارتكاب المؤامرات واثبات العجرات با كبر تهويل وتجنب السواقب با كبر تشديد حتى تصبح دروس السبعا ناقصة وراعدة للجنائ عن افعال الاسافل والقالة كما تكون موعظة وذكرى لقوم يقولون

الاسلاميات

خطبة عصمت باشا في مؤتمر لوزان
سيد الرئيس
ابرمت الهدنة منذ اكثر من اربع سنوات على قاعدة وروح المبادي الولسية فاوقفت رسميا الحروب التي خاضتها الامبراطورية الشمانية ومنذ ذلك الحين والامة التركية التي حرمت باستمرار من نعمات السلام قد قفحت ان مساعيها السلبية في سبيل ادراك الحق والعدل كانت عقيمة وغير مجدية وقفحت بانها لم يبق لديها امل في نجاة نفسها الا بنفسها ان تلك الامة قد نجحت في الدفاع عن وجودها وحقت استقلالها بوسائلها الاديوية والمادية الخاصة لقد ذقت تلك الامة في هذا السبيل امر المكاره وضحت باختيارها تضحيات لا عدد لها تضحيات شاهدها الامم امرة عطف وحنان ان الانراك على اختلاف منهم واختلاف مراكزهم وان النساء والاطفال قد ساعدوا في هذا

الشيخ عبد العزيز جاريش
اخبرت الصحف الشرقية ان قد الفت وزارة الشرع في اقرة مجلسا من علماء الدين برئاسة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاريش لنشر الدعوة الاسلامية في تركيا واخراج ووضع دائرة معارف اسلامية ومن اغراض هذا المجلس تحديد مركز الاسلام بالنظر الى التطورات الكبرى في الشؤون العالمية وتفسير المبادي الاسلامية مع مراعاة ما يقتضي به العصر والحاضر واصدار الفتاوى طبقا للذهاب الاربعية
الوزير - هذا الاستاذ تونسي الاصل (من صفاقس) مصري المولد تركي السياسة كان رئيس تحرير جريدة « اللواء » بمصر بعد وفاة المرحوم مصطفى كامل باشا ومن ارکان الحزب الوطني وقد لاقى الشدايد اثناء قيامه بالنضال عن القضية المصرية وحكم عليه بالسجن فخرج من القاهرة قاضيا الاستانة وما لبث مدة هناك حتى

في اوروبا وامريكا منذ نصف قرن وقد قضت مدة في دور التكوين والتأسيس في الاعوام الاخيرة لاسيما انحر احلت في طور الخطارة الحقيقية الحقيقية بما احداثته من الظلمات والتسببات كأنها حكومات دول فاصحت ولها جنود واعوان ينتهون بالزعماء او القدامى او الطلائع الاولى وان اكثرهم ينتخبون من بين المتدربين على الاملاب الرياضية واخفئة العجدة وان لم يكونوا يعرفونها يمرنون عليها قبل المباشرة لتكوين لهم براعة في الاختطاف وحمل الاقال بربرها واصادها وانزالها ونقلها من مكان الى اخر نابة السرعة والانجاز ولم تكن تعرف هذه الحمايات بالالة التونسية الائمة امد قصير حيث فنت المؤامرات وتكاثرت السرقات واهتدت ادارة المحافظة الى ان هناك شرارهم من الاشراير بعض مدن الاسالة والعاصمة فاخذت في مصادرتهم ومقاومتهم كانت منها عصابة لصوص قصص التي اهلكت المحرث والنسل بزعمانية بن سديرة واخيه واتهت ادوارها بالتقاتل والتشاجر بفش قصصه على مرأى من العموم في قوة عامرة جماعسة الساحرين ومنها عصابة المتلوي التي اوقفت القطار وسلبت الركاب بعد قتل المسير له (الماكينجي) ومنها عصابة بني يعقوب بعمل قزاة التي قطعت طابرها الادارة المحورية هناك وعصابة زغوان التي اعتمدت بها العدلية القزواوية في العام الماضي وغيرها من العجبات السرية والصابات الحقيقية ومنذ شتاء سنتي ١٩٢٠ - ١٩٢١ تكاثرت السرقات بالمحاورة بشارم للصوص على تهديد الشيخ السيد ابراهيم المارغني بالقتل واشهار السلاح في وجهه وتصويب المدس نحوه ليللا بينما كان بمحلته ومثله السيد عبد النبي التي هجمت عليه قزقة من الاشقاء بعد ان دخلت منزله قسرا الى غير ذلك من الاجرامات التي لم تزل ملققة بالاقتان وقد عاثت الاشقاء في الارض قسادا وارتكبوا الكبائر من قبح وخلع وفي هذه المدة تجددت تلك الوقائع وتكاثرت السرقات عن ذي قبل وصار الناس غير آمنين على حياتهم وارزاقهم وفي هذا الاسبوع قدم سطي اللصوص على منزل السيد محمد بن زرتوت بنهج سيدي ابراهيم الراحي ليللا واحبروه على تسليم

وهذا التجري لم يكن مبهودا من قبل كما ان الاطماع لم تكن بالنسة للحد الذي وصلته في السنين الاخيرة وان اطلاع اللصوص على خبايا الامور وكشافتهم على الاسرار الداخلية لم ينصحب العجب اصعب العجب
اذ يتما تكون المرأة جاهلة بمقرر مال بلها واعبران لا يدرون اعنده قدر مخزون ام في خصاصة واحتياج يكون الاشقاء مطلعين على كل ذلك بتهابة الضبط والتدقيق. وكما لها من حوادث ماضية اثبتت اطلاعهم القريب ولربما لا يستبعد ذلك فمن لهم حجيات متعددة لم يعرفها احد سواهم حتى ان اشارة المحافظة تجاهلها وقتلا تشر على البعض من اعضائها وزعمائها هذه العجبات هي المعبر عنها بالبد السوداء او اليد الخفية وعصابة اللصوص وجماعة الاشرار وغيرها من المسبات . وقد عرفت هذه العجبات

والتدربين الصناعية التي يكررونها واهن المحافظة عنهم غافلة وقتها للفرح بشتي او تشر على عصابة لصوص وزاد المفسدون في الجراة والجرارة كلما نلقوا دروسا شخصية في فن السلب بعض مباحث السبعا التي تمثل الادوار المعجبة والمصكايد القزمية الصادرة من اللصوص بامريكا واروبا وكيف يؤلفون العجبات ويقعدون الشركات لتفاسد الاول واقسام القنائم اخيرا وما هي العجبات التي يستعملونها للهرب والفرار ثم التنقيص من المسؤولية عند القاء القبض على البعض منهم ثم وقفهم امام قضاة المحاكم بصفحة متعجبين مستلقين ثم لدى المجالس العجائية بصفحة اشقاء ثم صدور الاحكام القاسية ضدهم وكان مسارع السبعا عتصم ادوار الاعمال القلبية باهتمام دون اطوار القاب التي يختزلها اخرا الا وكان الاولى ان تطلع المشرعين على سرور التذنب المنجزة عن ارتكاب المؤامرات واثبات العجرات با كبر تهويل وتجنب السواقب با كبر تشديد حتى تصبح دروس السبعا ناقصة وراعدة للجنائ عن افعال الاسافل والقالة كما تكون موعظة وذكرى لقوم يقولون

المسالة التونسية

لدى مجلس الامة الافرنسي (٢٢)

رئيس مجلس الامة - م. النوبة في الكلام الى جناب رئيس مجلس الوزراء
رئيس مجلس الوزراء - ذكورت اس لاسباب العظمى التي تبعت الحكومة على الاكاج في تتمم هذه المسالة الاولى . ولا زالت هناك لاسباب اليوم كما كانت امس . فلا مناس من اجراء بعض الاعمال التي يتوقها الناس في المملكة التونسية وقد ذكر بعضها مسيو موريو .
مسيو موريو - بعد الاتفاق مع اللجنة المكلفة بذلك
رئيس مجلس الوزراء - هناك بعض الامور البلية تحت التعصير ، ولي بعض ايضا حداث في هذا الباب ساقولها ولكن بايجاز وبناء على ذلك فساني اطلب فليصير بقية المسالة الى جلسة بعد الزوال . ولا تكون هناك اجلسة مشغولة كلها بالمسالة
واما المسالة الثانية المتعلقة بمسولة الحروب فانها تاتي بعد ذلك . (تصفيق استعجاب)
رئيس مجلس الامة - هل من معارض في اخير المسالة الى اول جلسة بعد الزوال ؟
ثم وقعت الموافقة على التأخير
جلسة يوم الاربعاء في ٥ جويلية ١٩٠٦

صور جميلة

اهدى اليها السيد المختار سعادة رسوما بديعة لاتقان على ورق ناعم بها صورة بطل انفسه الغاري مصطفى كمال بلطاية الرسمي والعربي ويحتضن الصورتين العلم العثماني وفوق الراية قوله تعالى (ان ينصركم الله فلا غالب لكم) بخط جميل ويزاها الرسم لاربعة العلم العثماني ايضا وهذا التنسيق يشهد لمتكبره بالذوق السليم والرسم يطلب من ملصزم طبعها المذكور بشركة لانفال . وسر الرسم ١٥٠٠ بالتفصيل وبالكاملة فرنك واحد مع اضافة معلوم البريد

الحكام سنيها

نهج باب الجزيرة عدد ٢٨ تحت ادارة السيد صالح الدريدي
بقدم من تاريخ ٢١ كوبر وما بعده تقع تشخيصات نهائية

ولي السينما جميع المناظر التي جلبت اخيرا من دار فومان وسيفع زيادة تشخيص رواية (جودكس) على البرفامج الجديد
كما ان بالليالي يقع تشخيص المناظر الحربية والالعب الفكاهية فعلى الذين يهيدون تسلية خراطهم الذهاب الى هذه السينما الحديثة

للكره

وبعد فان الثلاثة حواثيت المتلاصقة الكفانة بنهج القطرة قرب الكلاوين عدد ١١ وعدد ١٢ بنواها على شك لا تمام فهي يريد كراما جميعه او كراه بعضها يخاطب السمار السيد الهادي بن عثمان بحافوت العدل السيد الطيب الكافي بنهج القطرة والبتة على ما ذكر يمينها للرافيين السيد الهادي السمار المذكور

المكتبة العلمية

محمد الامين اخوه الطاهر

بسوق الكتبية عدد ١٢ تونس

٢٩ عدد ١٢ مناظر حربية كمالية ملونة

١٤ ادبيات اللغة العربية

٢٥ جواهر الحكم من كلام سيد العرب والعجم

٨٥ العلو للعلي . الغار للذهبي

١٤ رسائل انقرة المقدسة بالصور

١٢ النهضة القومية تاريخ حياة مصطفى كمال واماله

٢٥ هلال اندرة العذابي

١٢ كشكول جمال كتاب يحتاجه الشيوخ والشبان والاولاد

١٠ ديوان الرصافي الناصر البغدادي

١٠ خمسة دواوين الرب

٥٥ الخيال في الشعر العربي

١٢ شرح ديوان مهران ابي ربيعة مشكول

١٠ شرح ديوان سيدنا حسان مشكول

١٤ مصر الشعر

٦٥ الشعر والشعراء

١٠ طبقات الشعراء

١٢ رباعيات عمر الخيام بالصورة

١٢ حواشي صلاح الدين الايوبي

٢٥ تاريخ القرن القلعي عشر بالصور

٢٥ تاريخ علم الادب منذ الافرنج والعرب

٦٠ تاريخ مشاهير الشرق بالصور جزئين

٤٥ سيرة موارين عبد العزيز

١٢ الاول من تاريخ العرب

٥٥ القول المفيد في الرد لاجتهاد والتقليد للشوكاني

٥٥ كشف الشبهات للشوكاني

٧٠ مختصر شعب الايمان للبيهقي

٦٥ مصر في ثلثي قرن بين الماضي والحاضر

١٤ رجال المعلق العشر كتاب تاريخ وادب ولغة

٤٥ تاريخ الشيخ محمد عبد جزيان

٨٥ مدينة العرب في الجاهلية والاسلام

١٤ لآثار الباقية من القرون الاخالية للطبري

١٤ طبقات الامم لصاعد

٥٥ بحث تاريخي يتعلق بالتمصاة الشرقي

طبع تونس

١٠٠ الوقف ثمانية اجزاء سفر افريقي

٢٥ قواعد علم الاقتصاد طبع تونس

٦٥ حديث القصر

١٢ تاريخ الدولتين الموحديتين والكفافية طبع تونس

٦٥ الحلال الموشية في الاخبار المواكشية طبع تونس

١٠ مجلة العقود والالتزامات التونسية طبع تونس

٢٥ الزهر الفاتح في ذكر من نزهة الذنوب والقبائح

٢٥ منازل الساترين

٨٥ لاسلام روح البنية

٨٥ لاسلام والصراية للشيخ محمد عبد

٧٥ المدنية والاسلام

١٤ مذكرات هندبوع جزئين

٢٥ اصول الانشاء والخطابة لفاصي الكاشغري

اعلان

ان السفار السيد محمد المورالي المحرز على شهادات وميداليات في صناعته والذي اشتهر اسمه منذ سنوات قد رجع الى مباشرة الصناعة من جديد وفتح معلا لذلك بسوق السرايرية عدد ١٢

وبناء على ذلك فهو مستعد للتشجير بقسبه العربي والسوري وللتنجيب بتمهيد العربي العتيق والافرنجي العله

وايضا فهو يصنع المحافظ والذوايا وجميع شكال صناديق الكورنصه الصالحة للبيروا وغيرها من الانواع

وبالمحل توجد ادوات الكتانية بانواعها والكافد فاعلى المرافقين للاذوية المصنوع لقصا مصاحبه طبق المرام

قاعة السعادة

لصاحبها الهادي بن صمان

نهج الكنيسة عدد ٥٦

تغني شهرة هذه القاعة من اطرافها خصوصه وقد اصيحت مقصورة من الذين يعرفون سجايا صاحبها وبراقته في فن الحلاقة ولا غرو ان راي المقبلون عليها كل مجاملة ولطف مع اتقان في التزيين والتحفيف فعلى الشبان قصد قاعة السعادة

محل الشاشية الوطنية

لصاحبه محمد ذياب

بسوق الشواشية الصغير عدد ١

ملككم بالشاشية التونسية التي اخترعتها لاذواق لادلسية المتارة بحسن الابداع حيث تجدونها بالمحل املاها مع ما لصاحبه من فائق البراعة في اتقان الصناعة

وبالمحل تحرير الكليات العال ١٠ اما الفمن مفاصل واما البيع فبالجملة والتفصيل وتوسل الرفائب لمن يطلبها من الخارج بغاية السرعة

محل الاحذية الوطنية

تونس

بسوق السرايرية عدد ١٥ - ١٦

من اقدم واكبر واشهر المحلات به انواع الاحذية من مربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وجميع اللوازم التكميلية كالرباط والكواتشوات والقللات والتخل يتكفل باحضار جميع الاضاف التي تمل اليها لاذواق او تخزنها وبيع بالجملة وبالزرو ٥٠ اما السلعة فبقيمة متقنة واما القيمة فمقتدلة مناسبة حسب لاسعار لالية

٥٥ طويل الوان من الكاحل

٥٠ طويل الكحل من الكاحل

٥٠ نصف الوان من الكاحل

٤٥ نصف الكحل من الكاحل

٤٠ شكر بيان الوان من الكاحل

٢٥ شكر بيان الكحل من الكاحل

جزائري الوان من الكاحل

اجل الصور

اطلبوها من السيد محمد الحبيب مندوق البريد ٤٢٧ تونس كارت بوسقال يهـ وي اجل انار التمدن لاسلامي كقاعة بني سراج بقصر الحمراء واحد ابواب بركة الريحان وصورا كبير رجال السياسة في الشرق كصافي كمال والسلطان السابق ومن الورقة ١٥ صانتيما واجمل (الكواتروات) كصطفى كمال وصمت باشا وهي اخر رسم للغازي العظيم ولرئيس الوفد التركي بلوزان وهي مزخرفة باطار جميل ملون ومذهب على ورق مقبل لمساح في حجم كبير ثمنها ١٥٥٠ وقصيدة راية لآلوان على ازمير ثمنها ٣٠ صانتيما روايات : سليم ثمنها ١٥٢٥ العبقريه العائليه ٥٠ صانتيما بصالة تركية او صفة من تاريخ الحروب الملية ٥٠ صانتيما ومن يشترى بالجملة ننزل له ٢٠ في المائة واجرة البريد على الطالب والتمن مقدما

Lait condensé "Hollandia"

حليب هولانديسة

احسن انواع الحليب

لجمد المعقوية على كمية

وافرة من السكر ومن الزبدة

مستودع سينا نومي

بشارع جول فيري عدد ٤٤ - نمرة الفلوق ١٥٥٦



الاقبال

شركة مظمى في مواد المطرية من ادير الشركات واشهرها ولها حرفاء في غالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهم كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها معينة لا تقبل لما كست فعلى التجار ان يعلموا برغائهم ومن يخاطبها تلفونيا فعليه بعدد ٢٤٠



٢٥ جزائري الكحل من الكاحل
٤٠ طرابلسي الوان من الكاحل
٢٥ طرابلسي الكحل من الكاحل
وبقية لاجناس من احذية صغار ونساء ووصايات فعلى قيم مختلفة يغاير المحل في شانها بالعنوان لاني الطيب من ميسى سوق السرايرية عدد ١٥

ملاحظات

اولا - البيع بالكاحل

ثانيا - الوعايات يزداد عليها معقود البريد

وللمالك لاجنيبة يضاف معلوم المصروف

ثالثا - لاجنيبة الموصى على صفها فزود

من قيمة الكاحل على لاقبل عند فزود

حسب التصانيع الراضية

المصلحة لاجنيبة بنهج الديوان عدد ٥٥ تونس